



广东外语外贸大学南国商学院
SOUTH CHINA BUSINESS COLLEGE GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

扫码关注



广外南国教学质量

《南国教学质量简报》

2021 年第 8 期（总第 25 期）

教学质量监督与评估中心编印

2021 年 9 月 10 日

南国教师教学风采

——近年来教学表现优秀教师事迹汇编

【编者按】为了推广课堂教学表现优异教师的的教学工作经验，宣传他们的事迹，分享他们先进的教育理念、教学手段和教学方法，推进日常教学工作的规范化，提高整体教学质量，教学质量监督与评估中心同各教学单位充分交流沟通，认真分析近年来教学工作表现优异的教师工作中的突出优点、教学方法、优秀事迹和教学经验，同时仔细梳理近年来教学工作存在的突出问题，提出有针对性的解决路径。现汇编相关材料，推出 2021 年第 8 期《南国教学质量简报》，以展示我校教师的教学风采。希望能藉此引起全校教师的关注与讨论，在领略优秀教师风采与魅力的同时，群策群力，不断改进教学工作，努力提升学校的课堂教学质量。

各教学单位对此次教学工作状态总结，普遍高度重视，对本单位教学工作表现优秀的教师给予充分的肯定和赞扬，同时也对教学工作中存在着的明显短板予

以高度关注，特别是针对教学工作表现欠佳，学生意见比较集中的教师，参考学生课堂教学质量评价结果，帮助他们对教学工作中存在的主要问题进行了认真梳理，还分别制定了有针对性的帮扶措施。

“提高教学质量永远在路上”。希望各单位继续坚持将教学摆在本单位中心工作的位置，一如既往地重视教学工作，推广、学习、借鉴优秀教师的的教学工作经验，认真研究教学工作中存在问题的原因及改进教学工作的举措，争取学校整体教学质量的显著提升。

（本期简报所载内容基本上各教学单位提交的原始材料，中心仅对文字进行了必要整理，对个别内容作了一些调整和充实）

一、英文学院

英文学院结合教学工作的实际情况认真分析近年来本单位教师教学工作，邀请近年来教学工作表现突出的方慧、王家宝、李潇三位教师分别对他们教学工作的突出优点、教学经验、优秀事迹和教学方法进行了总结（三位老师教学工作总结的原件附后）。三位老师教学工作共同之处可以归纳为以下几点：

1. 抓语言基础的同时，注重提高学生的文化素养。
2. 以现代化教学手段为抓手，改革传统教学方法。
3. 利用现代化教学平台，实施过程性评价。
4. 把成为学者型的教师作为自己的目标；在教学方法设计上，突出落实激发学生的主体意识，激发学生的求知欲望。
5. 深入钻研，适时创新。积极参加各类教研活动、学生的英语实践活动。
6. 教师不仅要教给学生语言能力，更要注重培养学生的个人素养、综合能力。

学院经过认真梳理，发现个别教师在教学工作中存在的问题具有共同性，即与学生的沟通不畅，未能准确把握学生的学习需求，一直出现“教”与“学”的错位，影响到教学质量提升。导致这一现象的原因主要有以下几点：

第一，首次讲授某门课程，经验不足。英文学院一共有翻译、英语（含师范方向）和商务

英语三个专业，每个学期涉及几十门课程，总有老师必须上一门过去没有接触过的“新课”。在缺乏经验的情况下，再加上备课不充分的话，授课的内容和难度就很难满足学生的需求，授课效果就会比上一门“老课”要差很多。

第二，过于严肃，缺乏亲和力。新时代的大学生具有很强的平等意识，希望教师以平等的身份对待他们，而不是过于强调教师权威而“高高在上”，动辄训斥学生。学生评教排名后三位的教师普遍存在亲和力比较差的问题。

第三，从公办学校退休的教师，不了解私立学校学生的基础。不少教授刚从公办学校退休，他们的教学方式、方法基本固化，但不一定适合独立学院的学生。

针对以上存在的问题，学院提出的改进措施是：

第一，要求新入职的教师在正式上课前，先去观摩学院授课效果好的老师的课堂教学；

第二，坚持上同一门课程的老师集体备课制度，精心备好每一堂课；

第三，主动调整师生关系，加强与学生沟通，找准学生的需求点；

第四，加强院系领导和教学督导听课和意见反馈。

以《综合英语》为例的教学心得

方 慧

2020-2021 学年第二学期我担任了《综合英语（2）》的教学工作。经过一学期的教学，收益颇多，现以《综合英语》为例将教学心得归纳几点如下：

一、抓语言基础的同时，提高学生的文化素养

综合英语教学必须把重点放在语言基础上。语言基础包括语言知识和语言应用能力，前者指语音、语法和词汇等方面的知识，后者指综合运用这些知识进行读、听、说、写、译等语言活动的的能力。继续抓学生的阅读理解能力和英文释义能力。通过设置大量的问题在课堂上向学生提问，做到 **zoom in the text**，不断加深学生对文本内容和语言知识的理解；鼓励学生用英语串讲全文，提升语言表达能力和英语思维的能力。同时，设置各类听、说、写、译的活动练习，培养学生用英语解决问题的能力，促进英语综合能力的全面发展。

综合英语教学还应有助于学生开阔视野，扩大知识面，加深对世界的了解，借鉴和吸收外国文化精华，提高文化素养。文化和语言有着密切的联系，一定的文化背景知识有助于促进语言应用能力的提高。因此，我在教学中会补充一些英美文化背景知识。例如，第一单元介绍了美国教育体制并将其与中国教育体制进行对比；第四单元补充灾难新闻的相关报道；第五单元

以诗歌的方式介绍了美加地区的 drive thru 现象；第六单元则介绍了英国伯克郡的风土民情和英国土地政策等背景信息；第九单元拓展了作者的写作背景和当时所处的国际环境，同时介绍了有关“全球化”和“世界联邦制”等专业概念，以加深学生对作者写作意图和文章中心思想的理解。

二、改革传统教学方法，充分利用现代化教学手段

传统的语言教学往往重视给学生提供大量的语言知识，其结果是学生长于语法规则，却不会在实际场景中进行有效的语言交际。我主要是以应用语言学家 Krashen 的“输入假说”和 Swain 的“输出假说”为理论框架设计课堂活动，给学生充足的“可理解性的语言输入”（comprehensive input）的同时还给学生提供大量的机会来练习口头和书面表达，取得了较好的教学效果。例如，增设 news report 的课堂活动，学生以小组为单位汇报一则新闻并对此展开讨论，该活动训练了学生演讲技能和思辨能力。学生对课堂活动的参与度大大提高，对英语学习更有热情，对语言表达也更有自信。另外，采取了现代化的教学手段，如录音、录像、电影、电视、网络以及多媒体课件，合理使用这些教学手段可取得较好的教学效果。

三、利用现代化教学平台，实施过程性评价

为培养学生自主学习能力，拓展和巩固课内所学，课程组使用科大讯飞的 FIF 教学平台作为过程性评价的主要工具。其中，课堂表现，班级讨论，资源共享等评价模块均采用虚拟“课程币”的形式，兼具科学性和趣味性。“课程币”将传统课堂上学生被动学习变为主动学习，极大地提高了学生的课堂参与度和学习积极性。此外，利用 FIF 平台上的班级讨论模块进行话题讨论，学生可自由发帖和跟帖，将课堂内容向课外延展，可训练学生积极思考和用英语表达观点的能力。再次，要求学生自学中国大学慕课《中级写作》，并在 FIF 平台上发布单元写作任务，将自学内容运用于课内习作，并指导学生基于写作标准进行自评和同伴互评，提高他们的写作能力和评价素养。最后，学生将学习计划、反思和课内外学习材料等进行汇编整理，挑选精品放入电子档案袋中，作为期末测评的一部分。电子档案袋（e-portfolio）能够较全面地反应学生的整个学习过程，是教师进行过程性评价的主要依据之一。

当然教学也有不足之处，例如，教学进度偏慢，涉及话题不多；综合技能中的听力技能训练较少，语言综合能力训练方面略显不平衡。在往后的综合英语教学中，将更加注重发展学生读、听、说、写、译等各项能力，探索出更为合理、高效的课堂教学方式和过程性评价方式，努力做到教学相长，不断进步。

教学工作体会

王家宝

在从事一线教学的第十一年，我有幸得到学生的认可，我的成长离不开学院和团队，因此我对学院领导的栽培和教学团队的指导心怀感激。

回顾以往教学工作，挑战和机遇并存，从老教材到新教材的转换，让我一度缺乏信心，不知道是否能承担新形势、新要求下的立德树人使命，并将其与新教材、新课堂有机结合。经过精心的准备并与团队不断磨合，终于鼓起勇气，走到了 2021 级新生的面前。现将本人教学体会分享如下。

一、勤勉教学，尽职尽责

作为一名教师，我始终把“教书育人、为人师表”作为己任，把成为学者型的教师作为自己的目标，孜孜追求。在教学过程中，我要求自己不断增强业务素养，深入钻研教材，认真进行教学研究，坚持系统式、启发性、研究性的教学方法。教学中，我坚决贯彻因材施教的原则，始终把学生的“学”放在教学的核心位置上，把学生的个性体验放在教学的核心位置上。相信每个学生都有各自的兴趣、特长和实际情况，其理解、分析、体验、感悟的能力也不同。

在教学内容和目标的实施上，不强求“齐头并进”，而是正视事实，追求“差异发展”。在教学方法的设计上，我突出落实激发学生的主体意识，激发学生的求知欲望。每一节课都要设计学生参与的问题，在课堂上形成了良好的探究、质疑的氛围。我在教学过程中开展“回顾前一节课”抢答活动，这些活动极大的刺激了学生的表现欲，锻炼了学生的英语语言表达能力，效果显著。阻碍学生英语能力提高的主要原因是学生的词汇量和阅读量不够，所以，教学中我很重视抓学生的单词记忆，授予记忆方法，反复训练，巩固加深。阅读是语言能力提高的最有效的途径及手段，阅读不仅仅阅读理解文段，更能获取各种信息，扩大知识面，还是巩固加深所学词汇、短语、句型、语法、习语等的好时机。阅读应贯穿于整个英语学习阶段，每天坚持。一直以来，我都要求学生每天坚持阅读，鼓励他们看英文报，鼓励他们读背经典段落，尽量多地吸取地道的英语。这样，就有效地提高学生学习英语的兴趣，提高学生的英语能力。

二、深入钻研，适时创新

我始终把教研放在重要的位置，把成为一个学者型的教师作为自己的奋斗目标。不断鞭策自己，勤奋学习，努力提高自己的理论水平，把握英语学科最新的改革趋势，理解基础课程改革的发展方向。

积极参加大学英语专业教研室和英语专业教研室教研活动，定期听教研室内各位优秀教师

的讲课，注意以他人之长补自己之短；与团队老师一起钻研教材、教法与学法，共同开发教学研究专题。提出了“英语教学既要扣住课本，又要跳出课本；既要抓紧课堂，又要跳出课堂”的教学模式。

积极参加学生的英语实践活动，如英语角评委、演讲训练营培训、配音大赛指导及大学生英语竞赛指导等。

希望在未来的工作中我能够弥补不足，补齐差距，向优秀教师学习，争取为英语教育事业做出更大的贡献。

教学工作经验分享

李 潇

转眼间，我在南国工作已将近一个年头。在这段时间里，我逐渐融入了英文学院的大家庭，教学工作也已步入了正轨。我将分享近一学年的教学工作的经验。

近一学年我担任的是英语（师范）3班和4班《综合英语2》的教学工作。作为英语专业的核心课程之一，我理解的综合英语的“综合”，不仅指的是语言的综合，更是知识的综合，能力的综合。所以教师不仅要培养学生的语言能力，也要注重学生的个人素养、综合能力的培养。

在培养学生语言能力方面，我认真研读教材内容，领会教材理念，精心制作PPT及准备各种教学资料。在课文讲解中深入挖掘语言点的内涵，在精读的同时尽量涵盖听、说、写方面内容；注重把所学的知识与实际相联系，与学生日常相结合，与专四、专八考试相结合，引导学生把相同或相近的语言知识归类，联系输入和输出，深入浅出，切实启发学生学以致用。

因为我是教英语（师范）专业的学生，所以在培养学生综合能力的方面，除了培养其个人素养、人文修养，我还关注学生是否具备当一名好老师的能力。何为师范？我认为可以借助著名教育家陶行知先生的话来概括：学高为师，身正为范。我经常用这句名言来引导学生。在授课中，我时常会跟学生分享我的教学设计、安排背后的理念，邀请学生一起思考如何上好这节课，鼓励他们从教师的角度看课堂。我安排了一次“翻转课堂”，请学生当小老师讲解课文选段，小老师们边讲边解答学生（包括我在内）的疑问。经过这次实践，学生都表示上好一节课真不是一件易事，更感激老师们的付出了。教书和育人，同等重要。

除了日常的教学工作外，积极参加校级、省级、国家级竞赛。我深知，作为教师，想给学生一杯水首先自己要有一桶水。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索”。

二、中文学院

中文学院结合实际情况认真分析近年来本单位教师教学工作的突出优点、教学方法、优秀事迹和可资推广的教学经验，邀请了王毅、吴晟和刘琴勇三位教师撰写了教学工作体会。

王毅老师的体会是：“用心讲课，力避平庸，在材料分析、思路逻辑、理论提升和清晰表达上下功夫，以课程本身的质量赢得同学们的好学（体现为兴趣、好奇、深究和自我展现等等）”；

吴晟老师的体会是：关注“新的知识点”和“作家的生平探微”，强调“朗读与背诵”，善于“从课堂作业发现问题”；

刘琴勇老师的体会是：“利用网络平台发布课程资源，同步作业，次数增加，形式多样化”，“理论知识注意与现实社会生活相联系”，“古文阅读中重视对语言及内容的分析，通过深度阅读，促进学生深入思考”。

中文学院极个别专任教师的课，效果不佳，学院领导听课后发现，主要原因是缺乏教学经验（新入职），对所讲内容（大学语文）不够精通，讲授时知识面铺得过大，蜻蜓点水，未做到扎实深入。已将感觉到的问题与解决办法与本人交流，强调回归文本、讲说透彻，“伤十指不如断一指”，相信未来会有提高。

语言、画面、深究、提升：课堂上的努力

王毅

来南国后，我讲过“中国现代文学史”、“美学”、“鲁迅研究”等课程。依据中文学生应该具备的核心竞争力，在课堂上，我一直在形象鲜活的感受体味、求实深入的思考习惯与能力、清晰准确的归纳提升和表达，这样三个方面努力。

以鲁迅诗歌的讲解为例，除了常规疏讲之外，我着重从几个方面入手。

一、抓住语言暗示出来的画面感，将感觉凝聚和提升。

20岁出头的鲁迅，在东京写了那首著名的《自题小像》“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。”大致讲解一遍后，我问同学，从这28个字中感受到了什么？有同学说“爱国”。当然是爱国，但具体的形象感受是什么？除了爱国之外还有别的吗？能不能提出一些关键词？大家想了想，陆续提出了“沉重”、“压抑”、“悲凉”、“不甘”、“殷切”、“希望”、“毅然”等等。当黑板上写下这些关键词，同学们默念回味，一个立体、鲜活的鲁迅在脑海中也若隐若现了。

二、文字的敏感与深究。

鲁迅 1932 年酒桌聊天而成篇的《自嘲》，是他最广为人知的诗作之一，而“破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。横眉冷对千夫指”这三句都有异文：“破帽”亦作“旧帽”，“漏船”亦作“破船”，“横眉冷对”亦作“横眉冷看”。何者较好呢？问同学们，大家感觉还是前者好，但究竟好在哪里？说起来就有点支吾、词不达意了。当老师的就要尽力帮同学们把感觉说清楚，把他们心中若有，口中却无的东西说出来：

“旧帽”未必破，“破帽”一定旧。所以，“破帽”程度更甚，更显鲁迅人生的沧桑感和此时言说的调侃意味；

“破船”未必漏，“漏船”岂止“破”？船“漏”更显示了环境险恶，更与“载酒泛中流”的从容超越形成对比；

“横眉冷看”不如“横眉冷对”，是因为“看”字偏中性，力度不够，而“对”字暗示着“对峙”“对立”“对抗”，更能显示个性与神态。

鲁迅另一首名作《惯于长夜过春时》的颈联“忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗”，“忍看”原为“眼看”，“刀丛”原为“刀边”。两处改动，前者写出了悲愤的极致——岂忍！怎忍？比起较平和的“眼看”来，情感更烈；刀之“边”改为刀之“丛”，环境压迫与威胁的烈度更突出了。

三、细节辨析与澄清，对同学们学习的扎实和思考的深入也有好处。

比如《自题小像》的第一句“灵台无计逃神矢”，同学们也都知道“神矢”来自希腊神话的爱神之箭。但这并不到位。《希腊罗马神话故事》记载：“丘比特是小爱神，也有人叫他做弓神，……他的箭有些是金子造的，箭头非常尖锐，凡是被射中的人，无不立刻就深深地发生了爱情。可是另外有一些箭，是用没有光彩的铅造成的，箭头很钝，那些被它射中的人，就只有彼此互相憎恨。”所以，无法躲开那魔力神箭，里面就既有对祖国人民之爱，也有对压迫者之憎。因深沉之爱而有冷峻之憎，这正是鲁迅的双重基调。

四、风格的提示，鲜明呈现与复杂交织。

鲁迅笔下，《报载患脑炎戏作》“横眉岂夺蛾眉冶，不料仍违众女心。诅咒而今翻异样，无如臣脑故如冰”是调侃嘲讽；《悼杨铨》“岂有豪情似旧时，花开花落两由之。何期泪洒江南雨，又为斯民哭健儿”则深情真挚，而《无题》“血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。英雄多故谋夫病，泪洒崇陵噪暮鸦”四句，前两句庄严深沉，后两句挖苦讥刺、迹近打油，两种风格截然不同，却又浑然一体。我提醒同学们注意这不同的风格折射着人是复合体，有多面性，

不同情境中会有不同心态，这正是人与文学创作的复杂性与生活逻辑性，不能执于一篇或一部分作品而片面论断一位作家。

总之，我上课的基本想法就是：用心讲课，力避平庸，在材料分析、思路逻辑、理论提升和清晰表达上下点功夫，以课程本身的质量赢得同学们的好学（体现为兴趣、好奇、深究和自我展现等等），有些切实收获。从而培养出细读、感悟、想透，言说真切的中文人素质与能力。

教学工作感想

吴 晟

2020—2021 学年第二学期，我担任中国语言文化学院 2018 级新闻采编班的“中国古代诗词欣赏”课程，32 学时。主要采用讲授、朗读、背诵和课堂作业相结合的教学方式。学生感兴趣的主要是一些新的知识点和作家的生平探微等。

一、新的知识点

如“比德学”，讲到屈原的《橘颂》，这是一首咏物诗，屈原以橘树自况，喻自己扎根楚国、深固不迁的爱国情怀和高尚节操。但“情怀”“节操”是抽象之德，故以“橘树”形象比之而具象可感，这就是“比德说”，古代所谓“岁寒三友”、“四君子”均是此类。又如讲到《诗经》的大序和小序，同学们原先没有弄明白；又讲到朱熹撰《诗集传》，它颠覆了汉儒对《诗经》不少作品的解题，如《关雎》小序云“咏后妃之德”，朱熹还原它是写民间一对青年男女的恋爱。汉儒的理由是，诗中“琴瑟友之”、“钟鼓乐之”，民间百姓没有“琴瑟”、“钟鼓”，我认为这是民间青年男子想象迎娶、结婚的喜庆场面，完全可以成立。再如同学们对唐诗颇感兴趣，但对近体诗的基本格律，知之甚少。我给他们简要地讲授了近体诗的形成和近体诗的基本知识，他们虽然没有完全掌握，但耳目一新，课后自觉学习，不断追问。复次，讲到苏轼的中秋词，词中有“起舞弄清影，何似在人间”，所有通行的《中国历代作品选》，均将“起舞弄清影”释为苏轼效李白月下独酌，在月光下翩翩起舞。这是错误的解释。它指奔月的嫦娥在月宫中的孤独，上接“高处不胜寒”，下接“何似在人间”，自然转到思念阔别多年的胞弟子由。同时表达了作者进与退的思想矛盾。如此解释才符合此词的具体语境。我认为，持上述错误解释的，当受到此词上文的干扰，“我欲乘风归去”，表明归去“天上宫阙”是回家，言外之意，苏轼谓自己是继李白之后第二个“谪仙人”。因此将“起舞弄清影”释为效李白在月光下翩翩起舞就符合语境逻辑。如此，“何似在人间”就解释不通。如果说与其归去天上宫阙，像嫦娥一样孤独地起舞，不如在人间有亲情的温暖，便文理贯通了。所以词的下片转向想念胞弟子由就顺理成

章了。还有现行教科书对李贺《雁门太守行》中“塞上燕脂凝夜紫”一句，均解释为边地的紫土，这是错误的。正确的解释是，夜幕笼罩下的战场，遍地鲜血在夜色里泛着紫光。我要求同学们做一个实验，将红墨水倒在地上，在月光下它便变成紫色。这一实验有力证实了我的解释是正确的。因为这首诗写的是一次平定藩镇叛乱的战争。

二、作家的生平探微

关于作家的生平，同学们对李清照比较熟悉了。他们一直认为李清照与赵明诚结婚，过了一段美满的婚姻生活。由于文献资料的缺乏，教科书上都是这样说的。但引导学生回忆读李清照的词，追问：为什么李清照词中所流露的婚后生活充满了忧愁？再联系婚后赵明诚在青州工作而李清照在济南居家，二人在一起的日子并不多，加上赵明诚确实有纳妾的想法，这不能不伤害到李清照的自尊。再说李清照的父亲李格非与赵明诚的父亲赵挺之是冤家对头，不相往来，李清照与赵明诚怎么能够结合成夫妻，由于文献资料的缺乏，疑点重重。了解李清照这些生平遭遇，再来理解她的作品，同学们感到有不少新的认识和理解。同样讲授李商隐诗歌，一定要讲清楚李商隐卷入“牛李党争”的悲剧。

三、朗读与背诵

朗读诗词对于大学生来说，看似有点幼稚，但很有必要。我在课堂教学中，上课之前要求同学们朗读上堂课讲授过的诗词，主要采取集体朗读的形式，老师纠正其中的错误读音，并辨析古今读音的异同。再介绍什么是诗歌的节奏。比如王维的《山居秋暝》中间两联“明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟”，是“二二一，二二一。二一二，二一二”的节奏。明白了这一点，再讲什么叫“以文为诗”即以散句入诗和词的节奏如柳永的《雨霖铃》“对长亭晚”是“一三”节奏。张若虚的《春江花月夜》等则采取接龙的方式，要求同学在课堂背诵，作为平时成绩之一，尽管每人背诵四句至六句，但如果背不出全篇就接不上龙。由于一种集体荣誉感，一人“卡壳”，则影响全局。所以同学们都很认真，效果也不错。

四、从课堂作业发现问题

学生从中学到大学学习诗词，受“一代有一代之文学”观点的影响，主要侧重唐诗宋词。于是我在讲授宋诗之前，用课堂一节课的时间，布置学生作业“我对宋诗的认识”，结果发现学生对宋诗基本上认识不足。针对学生这一短板，我用比较的方式，比较了唐诗与宋诗各自的特点以及宋诗对在唐诗基础上的开拓之处。宋诗的特点，南宋严羽在《沧浪诗话》中概括为“以文字为诗，以才学为诗，以议论为诗”，以此来答题，王安石以议论为诗，开始了宋调；苏轼以文字为诗，以议论为诗，对宋诗的发展起到推动作用，至江西诗派领袖黄庭坚在苏轼的基础

上，以才学为诗的倾向非常突出，于是宋诗的特征形成了，黄庭坚便成为宋诗风范的主要代表。进而从时代的政治形势和文化背景等，阐释了宋诗特征形成的原因。

总之，最传统的教学方法，虽然有些课堂互动，但以讲授为主。如果说能够受到学生的喜爱，主要是讲授的技巧，诸如重点突出，难点讲清，语调抑扬顿挫，加上结合具体作品，时而联系当今社会现实，故而学生感到亲切易懂。

教学工作体会

刘琴勇

利用超星平台发布课程资源及作业，作业与单元教学内容同步，作业次数增加并且作业形式更加多样化，通过此方法加深学生记忆；理论知识在讲授时注意与现实社会生活相联系，能利用相关理论分析现实语言现象，如词类活用现象在现代汉语中随处可见，六书的造字法在网络新字中也有体现，古音的讲解利用方言这一语言的活化石，分析活生生的例子更能激发学生学习的兴趣，切身体会古汉语在现代语言生活中的传承与活力；古文阅读中重视对语言及内容的分析，探讨不同文本语言上的特点及不同的表现形式，一个体会其思想内容并讨论其在当代社会的价值，如老子的语言简练朴素，讲究押韵，但言简义丰角度新颖，需要学生一句一句慢慢体会；韩非子的文章严肃犀利，逻辑性强，观点鲜明，有进步之处也有值得商榷的地方，通过深度阅读，促进学生深入思考，体会其语言上的魅力并能吸取古人的智慧。

三、东语学院

提高教学质量教师是关键，兴教必先强师。打造坚强有力的教师队伍需要有科学合理的评价体系和标准。学生教学质量评价就是评价体系中的重要组成部分，在相当程度上直接反映学生对教师授课的满意度和教学质量。结合教师的教学质量评价排名、学生评教反馈、与部分教师的交流沟通，学院对当前的教学工作进行了认真总结，对其中存在的不足之处和改进措施进行了深刻反思与部署。

（一）教学经验

1. 坚持立德树人，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观

在教学过程中，优秀的老师是知识传授、技能训练过程中的价值引领者，他们善于在传授知识、技能训练的过程中自然而然地帮助学生树立正确的价值观念和理想信念。

2. 不断学习先进的教育理念和教学方法

优秀的教师总能持续提升个人的自我修养和业务水平，不断学习并运用先进的教育理念，改革教学方法和手段。他们始终坚持“以学生为中心”，在教学设计上下工夫，注重课堂互动和语言训练，通过讨论式、启发式、演示式教学等引导学生充分发挥主体性，主动获取并运用知识。

3. 充分做好课前备课、课堂授课、课后总结工作

备好课是上好课的基础。这些上课好的老师总是结合学生实际情况备教材、备教法，反复研究教材内容，大量查阅资料，认真制作课件和教案。同时善于学习他人的教学经验，通过听课、向同行请教等不断提升个人业务能力。上课过程中充满激情，重视启发学生思维，让学生多讲多练。课后，针对学生的学习接受情况及个人的授课表现进行反思，力争下次课堂效果更好。

4. 从学习、生活、思想上关爱学生

上课好的教师还有一个共性，在课下与学生的互动也很积极。课后注重分层指导，具体做法上就是为不同层次的学生进行相应的辅导，重点关注学习靠后的学生，激发其提高学习兴趣，重拾信心。此外，他们还是学生生活与思想上的朋友和导师，善于倾听学生的心声，帮助学生面对问题、解决问题，师生关系很融洽。

（二）存在不足

1. 个别新入职教师教学经验不足

新入职的个别教师上课稍显拘谨，活动范围多停留在讲台，个人讲授部分较多，与学生互动较少。

2. 个别教师讲课稍显枯燥

个别教师讲课时情绪不高，讲课欠缺吸引力，课堂气氛不活跃。

3. 个别教师教学方法单一

个别教师尚未摒弃以教师为中心的教学思想，以至于课堂上知识灌输居多。

（三）改进措施

1. 继续做好“老带新”教学指导工作

继续安排教学经验丰富的教授通过听课、课下指导等方式指导新老师改进教学质量。同时新老师要观摩教授、同行授课，积极反思总结，不断提高个人的业务能力。

2. 继续组织好教学研讨活动

以学院、系部为单位围绕教学理念、教学方法等持续开展教学研讨活动，坚持“以学生为

中心”的教育教学理念，改变单一的教学方法，倡导讨论式、启发式、演示式教学等，充分拓展学生自主学习、自主活动的空间，积极调动学生的积极性，创造良好的教学氛围。

3. 建立融洽的师生关系

从学习、生活、思想上关爱学生，构建融洽的师生关系。

四、西语学院

西语学院结合实际情况认真分析了本学院教学工作优秀的教师，包括邬亚男（法）、牟丹（俄）、李影郁（西）、张琳（德）、沈雯（葡）五位老师。通过同这五位老师的交流沟通，结合平时听课情况，认真解构了这五位老师在教学工作中的突出优点以及可资推广的教学方法，发现了一些规律或共性特征，简单梳理如下：

1. 课堂授课目的明确、备课充分、内容充实，重点难点把握清晰。教师会根据教学目标提前准备预习单，结合学生预习过程中出现的问题，在课堂进行精准解答，从而达到高效课堂的目标。

2. 教学方法灵活，课堂组织形式多样。有针对性地使用不同的教学法（语法翻译教学法、直接法、听说法、交际教学法、跨文化教学法等），通过双人合作、小组合作、案例分析、Vlog拍摄、配音表演等多种方式，学生身份由传统的接受者转换为课堂共同参与者与建构者，使学生能够更主动、积极地思考和讨论问题。

3. 合理利用现代教育技术产品，线上线下相融合，延展了传统课堂的时空界限。灵活使用学习通、雨课堂、问卷星、微信公众号、QQ群作业助手和教师助手等现代教育技术产品，有效激发学生的主动性与积极性。

4. 课件设计精巧，文字、图片、视频等多媒体手段融合。

5. 这五位老师的任课均采用了过程性评价，于开学初公布平时成绩考核方案，考核方案公正公开，给分有理有据，能够客观体现学生的平时成绩，有效督促了学生日常学习，达到了良好的教学效果。

6. 教师利用腾讯会议等软件，加强集体云备课，交流考核方案、课堂进度、授课方式与方法，也一起准备课堂练习与课后练习，不仅减轻教学工作量，也加强了教学的效果。

西语学院整体教学工作方面并无太大问题，个别教师由于身体特殊原因，学院从学生层面了解到相关情况，已及时作出调整。另外一位新入职教师教学态度认真，但教学方面工作经验不足，教学方式与技巧颇有改进必要。此外也由于该教师受本身所接受专业和背景的影响，

外语发音与我校学生在基础阶段所学外语多有差异，学生较难接受。基于上述原因，已申请转岗。

五、大英部

近一个学年，大学英语教学部 45 位教师（含校外兼职）为全校非英语专业学生开设了 25 门课程。全体教师以课程为单位，每门课均设有一个教学团队，共议教学备课事宜，共享教学资源。根据教师的学生评教分数以及教师的教学任务安排和教学情况，认真分析了教学中的突出亮点及表现优秀的教师，包括林宝玲、李宗蔚、刘平三位教师，同时对需要改进的问题进行了梳理。

（一）教学工作突出亮点及表现优秀教师的共同特征

1. 以学生的需求为出发点

教师每天都在备课的路上，备课不仅仅是“备教材”，还应“备学生”，设身处地地把自己当成学生，以学生的认知需求为出发点来选取教学内容、设计教学环节、设定教学难度以及教学节奏、安排教学任务。

2. 以专业+兴趣设计教学

作为教师，对学生的兴趣点及其所学专业应有所了解，并应结合学生的专业和兴趣进行教学环节的设计。

（1）教师在教授单元主题的同时，与时俱进，将学习内容和当下社会热点话题有机结合，挖掘课程的德育元素，实现课程全程育人。如在新闻听力中涉及环保、全球化、新冠疫情等话题时，引导学生思考个人和国家在环境和资源保护中应起的作用以及世界各国合作共赢的重要性；如在教材中有关世界各大城市的风土人情介绍中，加入对中国城市，如北京、西安和广州深圳等城市的介绍和学习，增加对我国文化和历史的了解，提升对中华文化的自信和自豪感。

（2）教学单元小组任务的设计尽量与授课班级的学生专业结合，教学案例的使用和例句的设计与学生的生活息息相关，使枯燥的语言学习更加接地气，激发学生的学习兴趣 and 课堂参与度。

（3）在课堂教学中，教师充分掌握学生的学习状态与注意力的变化，抓住关键的时间点，调节授课环节与节奏，调整带动学生课堂学习情绪。此外，在适当的时机，以教师自身的与以学业有成的学生的学习经历和事业发展为典型案例，鼓励学生做好学业和职业规划，珍惜学习机会，不负青春韶华。

3. 以学生的进步为关注点

大学英语教学注重学生学习的过程。课程结合线上线下资源，采取听、读促说、写相融合的多维度整体学习模式，跟踪学生学习的全过程。如课后作业之一是每周给学生布置 200 字左右的 Mini-talk 以及 U 校园平台上的自主学习任务，他们要先阅读并听完相关材料，然后写成小作文，限时发到班级 WeChat 课程群分享；课堂上，学生之间以小组为单位，先进行口头分享，然后随机上台演讲，教师随后进行点评。在课堂教学中，教师关心每位同学，留意他们的点滴进步；关注不积极主动发言的学生，对关键问题重复提问，引起学生对重点问题的关注。教师鼓励学生每天进步一点点，让学生感受到温暖和肯定，提高学习积极性。

（二）教学工作存在问题

1. 对学生的“学情”关注度不足，未能及时满足学生的需求，以致难以令学生产生明显地“获得感”。

2. 对于理论性较强的课程，学生容易产生厌倦或恐惧心理，教师未能很好地把握住学生的学情和心理状态，未能给予及时的思想疏导。

3. 在课程教学的过程中，由于教师精力、时间和能力的限制，教学内容未能及时更新，课程内容缺乏趣味性和新颖性，教学方法不够丰富多样。

通过对亮点与存在问题的总结，我部将在教学工作中力推突出亮点，对评教成绩不理想的老师进行指导，从而有针对性地解决我部在教学过程中所需解决的问题，进一步提升我部教师的教学水平，改善教学效果。

六、经济学院

经济学院根据学生评教成绩并综合考虑学院的总体教学情况，就学院部分教师的教学工作进行分析梳理，以期取长补短，相互促进，共同致力于教育教学工作水平提升及人才培养质量提高，为高水平民办大学建设增砖添瓦。

（一）学院教学工作优点及可资推广的教学方法（以蒙亮、刘小芳、高洁三位教学工作表现优秀的教师为例）

1. 教学工作优点

首先，教学工作态度端正，责任心强，无调停课及迟到早退缺课现象，也无任何教学事故与教学差错；学生满意度高，评教成绩好，教学效果佳。

其次，备课上心，上课用心，答疑耐心，批改作业细心。始终坚持无教案不进课堂、不良

情绪不进课堂，坚持教学过程的润物无声，坚持答疑过程的春风化雨，坚持作业批改过程的一丝不苟。

再次，注重教学内容的与时俱进，注重基于因材施教基础上的教学模式改革创新，注重将学科专业发展之最新成果融入课程教学过程中，注重将区域社会经济发展需求植入课程教学全过程，注重自身的知识结构优化与实践认知水平提升，注重充分调动学生学习的积极性、主动性及创造性。

最后，重视学生诉求与需求满足，善于与乐于向其他老师学习；既重视课程考试等方式之作用，更关注过程性教学评价在课程教学过程中作用的充分发挥。教学方式灵活，师生互动良好，育人成效显著。

2. 可资推广的教学方法

首先，坚持认真备课，坚持用心上课，坚持课后总结，坚持自身专业素养与教学水平提升。其次，坚持紧盯社会需求及学科专业发展前沿，坚持课程教学内容的与时俱进，注重引导学生独立思考与举一反三。再次，坚持将“项目制”教学方式及过程性评价模式贯穿于课程与课堂教学始终，坚持课程教学与学生培养的能力导向，坚持与其他相关课程教学的协同育人。最后，坚持以教研教改促课程教学与人才培养，坚持将产教融合及校企合作成果融入课程教学改革全程。

（二）教学工作中发现的主要问题及化解途径

1. 存在的主要问题

首先，部分教师教学经验相对不足。例如，一些教师过去无高校教学工作经历，一进高校就承担双语教学任务或连续几个学期均上新课也属挑战，教学压力相对较大。其次，部分教师身体情况欠佳也无形中严重影响到了其正常教学能力之展现。最后，课头较多及部分专业师资不足也制约了部分教师评教成绩提升。例如，因电子商务专业师资瓶颈一直未获打破，导致部分教师一个学期承担同一个班级的课程两门左右；教师一个学期重复进入同一个班级上课，多多少少也会使学生产生审美疲劳。

2. 化解途径

首先，建立评教成绩落后教师教学水平提升帮扶领导小组，有针对性地延聘教学经验丰富教师为帮扶导师，以期通过“传帮带工程”，助推相关教师教学水平提升。其次，充分发挥系主任及学院教学督导作用，深入课堂听课，致力帮助相关教师化解教学过程中遇到的问题。再次，适当调减相关老师教学任务，强化集体备课机制，注重相关教师教学压力化解及心理疏导，

重视协调师生间的教与学间的隔阂。最后，注重安排相关老师外出学习交流，重视聘请专家来院讲学交流，尽力为相关教师教学水平提升创造条件。

七、管理学院

著名教育家叶澜教授说：“课堂教学蕴含着巨大的生命力，只有师生们的生命活力在课堂上得以有效发挥，才能真正有助于学生的培养和教师成长，课堂教学才有真正的生活。”教学活动中的教与学、讲与练、主导与主体、学知识与学做人、全面要求与因材施教等都要在课堂上引出、展开及运行，因此课堂教学质量是学校发展的重要因素。

管理学院结合实际情况，以学生评教作为参考，认真分析了学院教学工作表现优秀的教师包括廖正琦、邓云书、王卫红三名教师。通过与教师交流，总结其教学方法，这些教师的共同特点体现在：

1. 充满爱心，一视同仁。鲁迅有句名言：“教育是植根于爱的。”因此，要关心爱护学生，作为学生的引导者、支持者、合作者，努力成为学生的良师益友。关注每一位学生的课堂表现，对所有的学生一视同仁。王卫红教授认为，“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光。对学习基础比较弱的学生要给与足够的关注，才会赢得学生的爱戴和信任。如，廖正琦老师在舞蹈选修课上，第一节课就一对一进行学生体态评估，帮学生分析他/她需要矫正的体态问题，这样，在解决学生问题的基础上，能马上获取学生的信任。

2. 认真备课，精通业务。古人云：“师者，传道、授业、解惑也。”教师作为知识的重要传播者和创造者，自己一定要勤奋好学、精通业务。认真准备好每一节课，紧密结合当前社会经济发展的现实进行备课准备，备课时准备好相关最新的案例，引导学生参与进行讨论和分析，多进行引导式、启发式教学。如，邓云书老师在《成本会计》课程上，课程涉及到产品成本计算，比较枯燥，但结合《成本会计实训》教材，让学生结合实训的案例公司去进行核算，把学生带到具体公司分析问题，激发学生学习的积极性。廖正琦老师为了更好地拉近学生与课程的距离，又能同时肩负传递舞蹈专业的教学知识，会选取当下流行的古风音乐和流行音乐来进行舞蹈编排，通过学生们喜欢的音乐拉近学生与舞蹈的距离，又能够在舞蹈编排中融入专业性的内容。

3. 科技引领，务实创新。善于利用现代科技手段，与学生进行课后的互动与联系，打造永不下课的课堂，引导学生的课后学习。以求真务实的精神，面对 Z 世代的大学生，探讨新的教学方法和课堂设计，常常思考问题，大胆创新教学实践。

然而，也有部分教师教学上不尽人意，其中有兼职教师和新入职教师。他们的课堂主要存在几点问题：（1）教学方法较单一，课堂气氛较沉闷；（2）教学基本功不够扎实，授课逻辑性较差、阐述不简练或不够清楚、重点不突出；（3）课堂管理不到位，课堂纪律差。

针对以上问题，学院将采取以下措施：

1. 兼职教师不予继续聘用，与新入职教师进行面谈，建议其调整教学方式。采用混合性教学、线上线下相结合的教学模式，实施讨论式、项目任务式、翻转课堂、混合学习等教学方式，调动学生学习积极性，灵活调整教学内容和方法。要下功夫做好教学设计，减少灌输性过度讲授，真正落实“以学生为中心”和关注学生的能力发展。

2. 组织开展教学观摩和交叉听课活动，充分发挥教学名师和教学标兵的示范作用。同时加强对教师的培训，分别从教学思想理念、教学技术和教学方法上进行系统的培训，不断提高课堂教学质量。

3. 加大课堂管理力度，从严治教，从严治学，提升课堂教学效率。

八、信息学院

信息学院依据学生评教情况，结合院（系）领导和教学督导听课以及授课班级的反馈，认真分析近年来本单位教师教学工作的突出优点、教学经验、优秀事迹和可资推广的教学方法。

（一）教学工作中突出优点和可资推广的教学方法

1. 曾显峰：担任《程序设计基础》、《操作系统》和《大学计算机基础》三门课程，其中两门专业课，一门公共课。该教师上课认真负责，思路清晰，特别善于与学生沟通，在专业课程教学过程中，通过案例教学方式，让同学理论联系实际，并且着重与学生在课堂教学上的互动，课堂气氛非常融洽。学生反馈，通过曾老师的讲解，枯燥的理论知识学习起来也十分轻松，课程作业布置也比较合理，能够加强课后的复习。

2. 王瑜坤：担任《大学计算机基础》和《计算机网络》两门课程，其中一门专业课，一门公共课。该教师原来在企业工作，对前沿技术了解颇多，且实操经验丰富，学生反馈教师在授课的过程中也会跳出课本给我们讲解一些实际的东西，课后布置相关习题，帮助固知识。同时，该教师还进行了课程考核评价方式改革，学生反馈通过这种评价方式，有助于促进学生努力学习。而且该教师重视学生的意见、建议，并且及时做出反应。

3. 魏二有：担任《移动应用开发技术》、《嵌入式系统应用开发》和《Unity 3D 游戏设计》三门专业课程，也是一些实操性较强的课程。该教师在教学过程中一直勤勤恳恳，着重与学生

的沟通，善于通过实践激发学生学习兴趣，注重学生动手能力的培养。学生反馈通过大量的实践操作，提高了同学们的学习热情，理论与实践的结合非常符合学生的学习习惯。

（二）部分教师在教学工作中总结的主要问题

1. 在学生反馈中发现，有些教师教学认真负责，语言生动，条理清晰，举例充分恰当。但缺少与学生的沟通，也不善于与学生在课堂上的互动。因此没有真正了解学生的学习情况，导致教师的教与学生的学脱节。

2. 个别教师教学思路清晰，条理清楚，也善于与学生在课堂上的互动。学生反馈该教师讲课讲的非常详细，通俗易懂，但是讲课的进度稍微比较慢，课后作业情况没有及时反馈等。

3. 一位新入职教师中途接课，对学生的情况也不是太了解，与学生的沟通也较少。

（三）提高整体教学质量措施

针对上述情况，学院将于下学期开学阶段组织 2020-2021 学年第二学期学生评教分数排名前三的教师在全院进行教学经验分享，对于有不足之处的教师首先由系主任与这些教师进行沟通，并就目前存在的问题提出改进意见，采取一对一帮扶策略，加强对其教学沟通与教学检查。

九、旅游学院

为进一步提高教学质量，总结和推广教师在教学工作中的优点，也为了找出破解存在问题的途径，学院组织全体专职教师围绕个人授课情况，进行了认真总结。

（一）教学工作中变现突出的教师

谢婕老师

1. 突出优点

（1）注重学生反馈

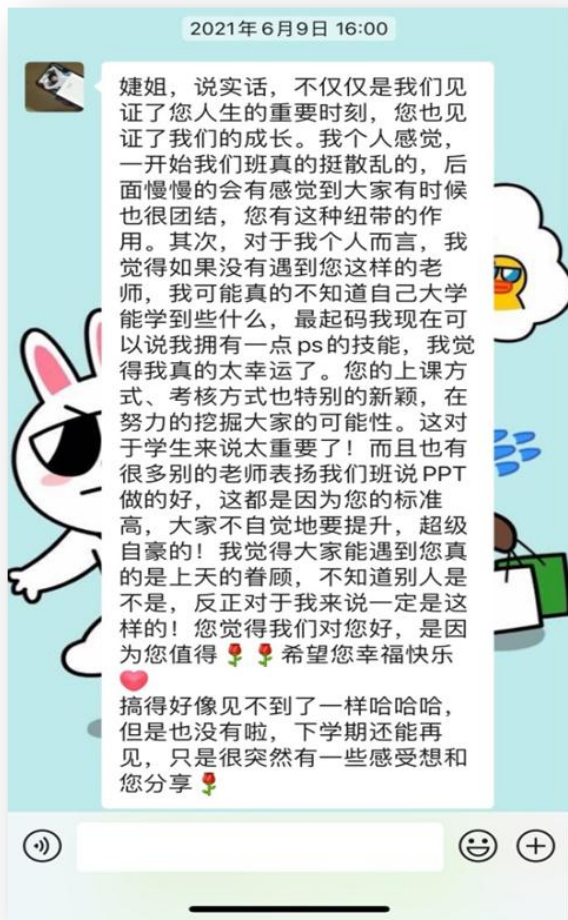
鉴于谢婕老师 2020-2021 学年第二学期的特殊原因，大部分时间皆采用线上教学形式，线上教学最大的弊端在于不能面对面与学生讲授知识，不能及时获得学生的反应，以此判断学生对知识的掌握程度，因此在线上教学中，需要借助现代的教学工具与学生进行线上的有效沟通与互动，以此了解学生对知识的掌握度，有教学督导曾在听完谢婕老师以往的线上教学后，对她说到“一堂好的课除了教师在倾情演绎，学生的反馈也很重要，不能只是教师一个人的表演”，这句话直击谢婕老师的心灵，因此谢婕老师特别注重学生的反馈，每堂课在讲授完一个知识点后，皆会利用 QQ 群、腾讯讨论平台等线上工具与学生进行交流，对相关知识点进行探讨，明确学生掌握后，再进入下一知识点的讲述，学生课后及期末皆表示知识点的讲授与答疑皆清晰

明了。

(2) 给予学生创新性的学习任务且激发其潜能

在教学的道路上，总会遇到有学生对学习缺乏热情的现象，因此教师在教学的过程中，需要不断获取新鲜的灵感，激发自身的教学也激发起学生源源不断的学习热情，例如在课程中，谢婕老师摒弃了以往写论文、“背多分”等学习方式与作业，结合学生的兴趣与现今的社会发展热点，让学生自己设计旅游线路，制作宣传海报、以及用现今最为流行的“网络直播”形式展示营销自身的作品，既提升了其自身的学习兴趣，也使其在制作的过程中掌握了其它的技能，例如 PPT 的制作、PS 的制作等等，下图为优秀作品分享：





总而言之, 在教学的过程中, 不断给予学生在其感兴趣专业的领域给予他们新的任务新的尝试, 让他们在这个过程中, 除了掌握技能且能对专业有更多的思考, 左图为学生给谢婕老师的感谢信节选分享。

以上为谢婕老师在教学工作中最为突出的两点优点。

2. 可推广的教学方法

在疫情期间, 线上教学得到了广泛的使用, 但无论是线上或线下教学皆有其优劣之处, 未来若能根据教师自身教学需要和课程的需求, 将线上线下相互结合, 皆为最好。

关于旅游管理的教学方法, 谢婕老师认为实践为重中之重, 旅游业虽脆弱亦顽强, 更新换代的速度非常快, 光靠书本的知识已很难跟上现今的发展步伐, 虽然正值疫情, 出外实践非常困难, 但我们也可变换角度,

跟现今的旅游从业者一样, 将其重心转移至线上, 可以加强专业学生的线上实践, 例如引入OTA的系统、尝试线上导游、讲解景点、直播营销等等, 变换各种实践形式。另外, 旅游管理教学中“经验论”其实也比较重要, 可以定期请行业内知名的从业人员或师兄师姐进行讲座(线上线下皆可), 既能为学生们分享行业的新动向与从业经验, 亦可为学生提供职业生涯的引导。

陈文婧老师

1. 突出优点

鉴于旅游学院规模的性质上, 有些教师会面对某一学期主要教学对象为同一个班级的同学, 因此对于学生跟教师来说都有一定程度的挑战, 为了避免学生长期面对同一个教师而产生厌烦情绪的状况, 对不同的课程, 陈文婧老师尝试着采取有差异的教学风格。

例如《学术英语》课程, 为了加强学生的使用频率以及课堂练习, 会在教学中鼓励学生进行对话, 可以安排学生自行挑选合作对话的同学, 将教材中的对话部分都进行现场的演练, 也

进一步加强对内容的记忆程度。

另一门课程《节事活动策划与管理》则会在课堂中增加案例讨论的环节，增加学生互动，将案例的分析过程加入学生自己的想法，同时也鼓励学生在条件允许的情况下主动去参与真实的活动现场，进行调研、考察，能够获取更多亲身的体验和感悟，并对调研活动的情况进行记录，融入到课程考核的内容当中，以便于学生积极思考节事活动实际运营过程中的问题和解决方法。

除了课程设计尽量采取差异外，可以适当根据课程进度跟踪回访学生的学习情况，通常会在开学初大致安排好一些课程作业，提前布置给学生，每隔半个月或者一个月左右了解学生的作业进度，一旦发现问题要学生积极进行反馈。尤其是一些小组作业会出现分工不合理或者组员意见相左的情况，可以通过小组长的反馈了解问题，适当给出一些建议或者解决办法。主张学生面对问题应当采取早发现早解决的态度，切忌拖到期末才发现有问题没有解决，以免影响整体的进度。

同时，鼓励学生积极参与各类大赛，也是增加学生比赛经验跟提高自身能力很好的一个平台。因此，陈文婧老师就比赛事项进行前期宣传，希望学生可以先提前规划，寻找队员进行合作，并对参赛的主题进行初步的规划，尽早展开准备工作。待到竞赛报名开始阶段，参赛的主题跟初步的活动策划书已经有了雏形。

当然，在这个过程当中也要及时跟学生进行沟通，教师需要进行适当的辅导，面对有疑问或者有困难的环节，力所能及帮助他们解决；另外，也要提醒学生合理分配时间，尽量将比赛跟平时的课程活动不要互相占用过多的时间。

2. 可推广的教学方法

对于学生的考核方式，会采取比较平均分配的分数比例方法，例如平时考勤以及课堂上的表现占某一门课程分数的 30%左右，课程中会布置一次任务较重的作业穿插于整个学期来完成，作业分数占比也有 30%左右；最后期末的任务占比 40%，能够让学生既不会寄希望于平时分的考勤，尤其是来上课但其实课堂表现并不达标的同学，也不会让学生产生期末作业临时抱佛脚也能过通过的心态。这种方法还可以尽量让学生愿意花更多精力在平时学习的积累当中。

在教学时会发现每当组织小组任务时，学生已经习惯了固定的小组成员，这样就可能出现有些同学因为平时相处关系融洽，从而做作业时相互包庇的情况。陈老师对此做了些改变，在安排小组任务时，有意将学生随机分三组合，可以有效减低出现有组员偷懒的行为，组长有监

督责任，若组长没有履行职责，三名组员可以联名举报；对于不能完成任务的同学要相应扣去小组任务分数作为惩戒。在打分的过程中也是采取个人打分制，要求每份上交的小组作业标明每名组员具体完成的作业部分，以免有的同学抱有侥幸心理，不愿意认真完成自己负责的作业环节。

陈文君老师

1. 突出的优点

(1) 充分的课前准备，必要的课后总结

要构建高效的课堂，就不能打无把握之战。不能因为教师自身预设的不充分、目标掌握得不明确，造成课堂的调控不力而浪费宝贵的课堂教学时间。俗话说，台上一分钟，台下十年功，要想高效高质用好课堂宝贵时间几十分钟的每一秒，在备课的阶段教师就要必须多下功夫，熟练把握教情和学情，注意教学中的取舍，努力减少无效劳动，做到“四个到位”：精心备课到位，准确讲解到位，能力训练到位，学法指导到位。教学过程中，把师生、学生之间碰撞发现的问题及时调整，用心记录，课后还要备“课后课”，认真思考分析一番，进行课后总结，这样通过课堂反思与课堂教学的有效结合，一节适销对路的完整课才算备好，也才能促进课堂备课的效率的提高。即是将备课这一日常工作通过准备、实践、反思、解难，螺旋上升，提高教学质量，上升到了教学研究的高度，很自然的也就实现了教研与备课、上课的有效统一。

2. 可推广的教学方法

(1) 活跃课堂状态，巧用多种教法

“概论”课程一般都比较枯燥无味，并且开设较前，学生缺乏专业基础，再加上有受疫情的影响，酒店管理概论课程教学无法到真实酒店参观和现场教学，这也是旅游学院 2020-2021 学年第二学期“概论”课程面临的实际情况。如何在课堂上让学生的思维始终保持活跃状态，形成自发探索知识并试图将刚获得的知识转化为能力，进而产生对“概论”课程的学习积极性就显得非常重要。这就需要教师善于进行课堂调控，比如结合教学内容实际需要和教学过程中变化等教育情景，灵活创设和运用多种教学方法，坚持学生当课堂主角原则和目标，充分活跃课堂气氛，激发学生的探索新知、参与教学的内在欲望和积极性，使教和学都保持生动有趣，事半功倍。比如生活情境法、案例教学法、小组讨论法、交流汇报法、问题导向法等运用，对充分调动学生利用课内、课外和线上网络等资源，参与教学，丰富信息，增加直观印象，活跃气氛等都很有帮助。

(2) 科学的指导学法，适当的鼓励机制

俗话说“予人以鱼，惠其一时，授之以渔，惠其一世”。教师在注重传授知识的同时，还应注重学习方法的指导，教给学生举一反三和动力解决问题的能力，为构建高效课堂提供重要保障。为了教会学生会学，要鼓励写手敢于提出疑问，引导学生产生疑问，进而发现问题，培养学生勤于思考的习惯。教师面对的是一群兴趣不同、接受能力也不同的当代大学生，他们往往聪明有余而耐力不足，一般在课堂上作了十几分钟往往就不耐烦了，所以教师除了要活跃课堂气氛，创设高效课堂之外，还要采用适当的激励机制引导他们长期坚持学习，并且乐在其中。比如事先布置相关讨论题，由学生小组准备好，堂上适时安排时间汇报交流。这样既能充分利用学生课后的时间和网络条件，训练阅读、写作、运用知识分析问题、汇报能力，同时能调动兴趣，训练表达能力，可以由学生主持交流，小组学生互相点评，老师也针对性给予点评，学生综合能力会得到较好训练。又如，及时对学生作业的批改点评、课堂发言的肯定关注，能够发现不同学生的优势特点和学习水平，采进而取针对性的激励教学方法，激发学习对学习专业的积极性，提高全班整体水平也很重要。

（二）部分教师在教学工作中总结的主要问题及解决途径

1. 其中一位教师突出的问题及有针对性的解决途径

（1）多头教学，无法深耕一门专业课程。如没有精力将教学内容系统化、精品化。

（2）校内专业教学资源支撑不足，靠个人力量无法长久维持。如教学团队薄弱、缺少专业实践平台等。

（3）专业成熟度有待提升，整体社会评价不高。如教学内容无法满足会展行业创新发展的需要，学生就业对口率低等。

解决途径：进一步完善实习基地建设，加强合作，同时也要充分利用学院学生和教师饭堂等资源完善校内实训基地建设，开展实践教学，提高水平。

2. 另外一位教师突出的问题及有针对性的解决途径

（1）该教师授课的课程中有部分课程在目前国内本科旅游管理专业的课程体系里被作为一门课程讲授的院校并不常见，也属于我校的新设课程，教师前期课程定位、备课方向和教学内容的把握比较死板，对于课程的理解过于狭隘，使得在前几周的上课即时反馈效果不够理想。

（2）授课过程中在多大的程度上去依赖教材，还是盲点。教材内容的更新有时候是滞后理论的，或者说市面上好多教材虽然经过多次再版，但是并未进行与时俱进的内容更新。

解决途径：利用“一帮一”制度，指派旅游管理系主任张海燕老师解答该教师日常备课以及教学问题；鼓励教师参加旅游业界的学术研讨会；尽量创造条件提升师资专业水平，一方面

请进来，加大与校外行业企业精英合作。另一方面走出去，校内老师有更多机会参加各类专业学习培训交流，提高教学水平。

十、教育学院

教育学院结合实际情况认真分析近年来本单位教师教学工作的突出优点、教学经验、优秀事迹和可资推广的教学方法，邀请了三位教学工作表现优秀的教师分享他们教学工作的经验和体会。

（一）担任2019级学前教育专业《琴法（二）》的主讲教师靳莎莎副教授表示，她在教学形式上采取师生互动、生生互动的形式，使学生真正感受到：在愉快的学习氛围中享受音乐、学习音乐。其次，要求每一位同学每日练习一个琴点，并将每日练习排成短视频进行每日打卡，并与学生讲解，这样在日积月累中慢慢提升钢琴的演奏能力。同时，在微信群里，大家可以相互看到彼此的视频，也促进了学生之间的良性竞争，使一些原本要落队的学生跟上大部队，促进共同进步。再者，在课程中筛选合适的经典音乐作品进行艺术实践，让“讲台变成舞台”、“小交流变成大传播”。学生课下排练，课上以成熟的作品来做汇报，形成系统的艺术实践过程。

（二）担任2020级学前教育专业《学前教育管理学》的主讲教师翁琳老师表示，该门课程的教学采取入园现场教学与课堂讲授结合的方式，将思政元素融入与教学的各个环节，让学生在课程中，找到了一条进入课堂“感”素养、课堂教学“知”素养、走入幼儿园“看”素养、实践实训“练”素养，最终能在顶岗实习“验”素养在步入职场“亮”素养的有效养成路径。学生除了在课堂学习外，课后发起了21-30-35天自我管理（三期）项目计划，并和学生们一同参与坚持自我管理。同学们把自己最想坚持的一件事作为每天必须坚持的自我管理事项，通过“线上平台”的每天打卡坚持，每周课前的表彰名单公布，学生们在潜移默化中都得到了成长和变化。其次，建立“加油站”，“加油站”板块主要是在课后通过发布学习拓展资料以供学生进一步的学习。

（三）担任2019级学前教育专业《家庭、社区与学前教育》的主讲教师徐燕萍老师表示，该门课程以目标为导向的教学，在课程设计上采用“团队自学+课堂提问讲授+个人反思和社会观察”的组合方式，课前让学生完成小组学习，课堂上进行回顾、讨论相关教学内容，充分利用线上资源辅助课堂教学。课堂讲授注重“理论+案例”、“问题+策略”相结合的方法，结合现实情境和相关章节的具体问题启发学生进行独立思考，并结合理论及拓展知识提供解决的解决

方案及应对策略，让学生更清楚学前儿童的发展特点、家庭教养的模式、家园合作中的契机与问题协调途径和方法。在章节内容设置上注重适当“复盘”，在后面的章节学习过程中适时地回顾与当下内容相关的前面章节中的某些知识点，形成“思维导图”。注重启发学生将所学知识与个人成长经历、现实生活联系起来，在实习实践过程及社会观察中发现问题、解决问题，并在课程论文中进行总结，利于学生将课程知识迁移到实际工作中。

教育学院同时对近几年教学评价排名靠后的老师教学情况进行了总结，接下去学院在学期的各个教学阶段提升听取学生反馈的次数，及时与相关老师沟通教学情况，同时将进一步地加强对兼职教师的管理。

十一、思政部

（一）整体情况

从近年教务处反馈的“教学质量排名情况”基本能客观、科学地反映思政部教师对教学的专注度和实效性。总体情况尚可，但与学校所有教师的平均水平相比，确有提升空间。

（二）教学工作中表现优秀教师的突出优点

教学工作中表现优秀的教师包括詹文都、高攀、郝文。从对三位教师的日常观察、听课记录和开会交流反馈的情况来看，既有相似的特质，又有各自擅长之法。

1. 相似点：对教学用功、对学生用情、对上课用心。

对教学用功。思政课教师既要是专家又要是杂家，三位教师均能娴熟把握形势政策、大政方针、治国方略、国家大势，把这些内容给学生讲准、讲活、讲好。

对学生用情。亲其师才能信其道。三位教师均以“亦师亦友”的相处模式与学生相处，课上课下对学生以真情实感相待，师生感情互信互通。

对上课用心。教者用心，学生才能动心、入心。三位教师从疫情期间启用线上教学以来，积极探索“互联网+思政课”模式，搭建“学习通+泛雅网+手机APP”的“两网一端”交织互动的教学平台；在大班教学管理过程中，时刻关注学生的到课率、抬头率、点头率，把思政课教师的“心”与“意”贯穿落实在课堂教学的每一个细微之处。

2. 三位老师各自擅长之法：

詹文都老师授课充满激情，善于挖掘学生的成才成长需要，把思政课的理论体系诠释地生动易懂，做到理论上底气，方法上有灵气，语言上接地气，课堂上有生气。尤其是高超的严格把控课堂的能力，通过给学生固定座位表使得课堂管理严格高效。

高攀老师善用“专题化教学”将教材体系转化为教学体系，在钻研教学体系上花费时间、精力较多，教学内容常备常新，即便是上过多年的课程，在新一轮的教学周期中，也会部分更新最具时效性的知识点和学界观点，最大程度降低学生对思政课内容较多重复交叉的印象，进而提升获得感。

郝文老师善用体验式专题实践教学模式，依托广州民主革命策源地结合课程内容，设计实践教学内容，进行线上线下混合式教学，依托学习通平台设置线上图书馆、微视频赏析等栏目，拓展学生知识面，满足多样性教学。

（三）部分教师存在的突出问题及解决途径

部分教师理论功底和授课水平是值得肯定的，从教学督导对三位教师的听课记录以及部门通过开会交流反馈的情况来看，尚有些不足：

1. 一是有待进一步适应教学对象的变化。部分教师退休或退役于一本高校或部队院校，学生群体的学习自觉性、主动性和纪律性与现在所面对的学生群体相比存在差异，这对教师调整课堂管理方式方法提出了要求与挑战，同时也需要适应调整的时间。

2. 有待进一步提升赢得学生喜爱的积极意识。这里要区别于刻意去迎合学生获得积极评价。教师在乎学生的感受和评价，这也是爱学生的表现，有了这个前提才能从意识转化为行为，实现师生情感和谐。

（四）整体教学质量提升的改革措施

思政课的教学质量关键在思政课教师。从目前思政课学生评教的反馈情况来看，教学改革需多管齐下，多措并举，六个环节的工作需面面俱到：

1. 科学引导：师傅领进门。提醒教师高度重视每学期最初的几节课的重要性，良好的开端是成功的一半，对能否调动学生的学习主体性和能动性起着决定性作用。

2. 严格管理：严师出高徒。怎么把学生的注意力和兴趣点留在课堂？怎么最大限度削弱手机对课堂的干扰？如何坚持过程性评价，严慈相济，有效管理好百余人的大课堂，是全体思政课教师亟需思考、亟待解决的现实问题。

3. 专业讲授：传道授业解惑。对标习总书记谈思政课教师必须具备的六点要求——即政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正，以此为修炼功力的指南，抓好每一堂思政课的备课、授课、课后答疑的每一个环节，实现自我提升与打造优质思政课的统

一。

4. 优良示范：言传不如身教。思政课教师要做学习运用马克思主义的真懂、真信、真行

的榜样，做弘扬中华优秀传统文化、坚定文化自信的榜样，做践行社会主义核心价值观的榜样，做热爱生活、追求真善美的榜样。

5. 悉心指导：实践出真知。热心指导学生参加各种类型的社会实践活动，如省级大创项目、挑战杯、攀登计划专项资金项目等等。

6. 真情关爱：有爱才有教育。师生之间的爱是相互的，能否赢得学生的喜爱实质反映的是思政课教师是否在乎学生的感受和评价。学生精神不振时，能否让他们振奋？学生过度兴奋时，能否让他们归于平静？学生茫无头绪时，能否给予启迪？学生没有信心时，能否唤醒力量？老师能否从学生眼里读出渴望？能否从学生的回答中听出创造？这些都需要思政课教师在完成教学工作量之余，付出更多的情感投入，也只有情感上对学生投入了关爱、欣赏、尊重、鼓励，才能避免课堂生硬、僵化、冷淡、刻板。

十二、体育部

体育课程是大学生以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，以达到增强体质、增进健康和提高学生体育素养为主要目标的公共必修课程。它是一个寓身心和谐发展、思想品德教育、文化科学教育、生活与体育技能教育于身体活动并有机结合的教育过程；亦是实施素质教育和培养全面发展的人才的重要途径。

体育部结合实际情况认真分析近年来本单位教师教学工作的突出优点、教学经验、优秀事迹和可资推广的教学方法，对不足之处作出反思及提出改进措施。

（一）教学工作中突出优点

1. 《羽毛球》课程邓辉红老师

在羽毛球课程教学中，邓辉红老师采取分组教学、分层教学，将每个教学班分为六个教学小组进行教学与训练，尽可能减少因水平不同而出现“吃不饱或吃不了”的现象。在教学中，不断地鼓励学生，关爱学生，激发学生对该项目和老师的接纳与认同，从而调动学生的主动参与学习与锻炼的积极性。让学生在参与丰富、多彩、有趣的体育活动过程中体验到乐趣与成功，使之发自内心的喜欢体育，喜欢羽毛球这项运动，并将体育融入到生活中。

同时邓老师也在教学中设计了团队拓展项目、教学比赛、裁判实操等内容，让学生学以致用，培养学生良好的团队精神、团队意识、规则意识等社会适应能力，培养学生良好的心理素质和顽强拼搏、机智果断的思想品质。

2. 《排球》课程周思宇老师

在排球课程教学过程中，周思宇老师根据学生不同层次的技术动作，多种教学方法并用，以体育实践为主要目的，激发课堂气氛，让学生体会一种新的体育课模式，让技术起步慢的同学一步一步跟着技术好的同学慢慢共同进步，也让基本功好的同学体验在帮助同学之后享受成功的愉悦感。

严格要求自己，严格要求学生。在教学过程当中，制定训练小游戏和小组教学目标。训练小游戏不但可以提高学生的身体素质也可以让学生在游戏当中增进感情，丰富教学内容，让学生们在愉快的环境下进行学习。让小组成员一步一步完成既定目标，让小组每个成员在动手能力、思维能力、自学能力上都有提高。

3. 《体适能》课程谢宏春老师

体适能课程能成为让同学们喜欢，能学能练能掌握，更能在和谐愉快的课程中享受体育运动所带来的开心、快乐。这与谢宏春老师体适能课特别强调运动的参与性与技能目标的达成不无关系。

在教学过程中，谢老师常说：要想成为一个受学生欢迎和喜欢的老师，必须要有专业度，有过硬的专业技能，才能让学生信服。谢老师经常以著名运动员的运动人生为例，激励同学们有兴趣的，有意义的投身体育运动中，享受体育运动带来的成功与愉悦，尽情挥洒青春的汗水。

（二）部分教师在教学中总结的主要问题

1. 部分授课教师教学认真负责，备课充分，专业技能较高，授课语速较快，在一些非教学重点上以比较快的速度略过，客观上也存在场地内温度过高、闷热。加之附近正在进行施工，粉尘污染，噪音污染严重等干扰较大。

我校部分女生学生身体素质较差，无法负荷较大强度的训练。加上套路学习对学生的空间感、体感、机体控制能力、三维记忆能力要求较高，有部分学生表现得较为排斥情绪。

2. 为了学生的安全考虑，课程教学秩序的绝对保证是摆在第一位的，但是，课程的严厉，我们在做好以身作则的同时，也可以适当地委婉一些，也许雷厉风行、单刀直入是体育老师们先天的本性，但时代的更迭，不得不让我们适当地去改变一下。

3. 在体育教学中，不同的学习者有不同的学习目的，即使两个学生在学习目的的表述方面相同，也未必有着同样的理解和同样的理由。因为不同的学习者有不同的学习背景或基础，他们在学习兴趣、爱好、动机、需要、气质、性格、技能和特长等方面都存在着明显的个体差异。某些课程统一的教学内容和统一的教学进度已经不能够达到学生差异化学习的要求，其中有新入职教师帮忙代课一段时间，影响了教学进度。

（三）帮扶整改提高措施

1. 创造课堂氛围，激发兴趣

体育活动是丰富多彩的，但是体育课要有计划、有目的地去进行，兴趣特点决定了体育教学中应注重“教”与“玩”的结合，让学生们在玩中学，玩中练，这样既能增强学生参加体育活动的兴趣，又能在娱乐游戏中体现体育教学内容，达到体育教学目的。更重要的能促进身心和谐发展来达到体育课以及体育锻炼目标，让学生感到上体育课的乐趣。

2. 师生共同参与活动，增强体质

体育课不像其他课，体育课的活动范围、场地、空间比其他课要大的多，体育教师掌握好教学方向、进度和内容，经常和学生一起活动，这样效果非常理想。体育课上，教师不参与活动，认为体育课上只有命令和服从，这种传统的教学理念会影响师生之间和谐平等的关系，这样学生对体育课毫无兴趣，每节课要有适量运动量强度，才能达到锻炼身体、锤炼意志和健全人格目的。

“师者，人之楷模也”。教师榜样作为一种具体的形象具有强烈的暗示和感染的教育力量，对学生具有潜移默化的特殊作用。以身作则、为人师表等可谓是我国教师的传统美德。作为青年教师，始终要把陶行知先生作为我的标杆，身体力行，言传身教，始终不敢忘记他那句“以身教人者教己”的口训。

在知识学习和储备方面，也时刻警惕自己，作为一名教师，首先要对所教课程知识和技能有全面扎实的掌握。所谓全面掌握，就是对本学科要有全盘的了解。所谓扎实掌握，就是要深入钻研本学科的大纲和教材知识内容，不仅要掌握学科基本结构和部分之间的内在联系，而且对教材的每一个细节都不放过，都要认真吃透，正所谓：“课上一分钟，课下十年功”，这是有道理的，没有精心的准备，是很难上好一堂课的。

另外，广博的知识与多方的兴趣和才能是充实和丰富教育教学、提高教育教学水平的需要，也是满足学生好奇心、求知欲和发展学生多方面兴趣和才能的需要，更是指导学生课外、校外活动和生活的需要。具有广博的知识是现代教师所应具备的基础，俗话说：“要交给学生一杯水，教师应有一桶水”，只有具备广博知识的教师，往往才能由表及里、见微知著地深入挖掘教材中丰富而深刻的内涵，依据学生的年龄特点和知识水平，有选择地深入浅出地教给学生，从而使教学内容充实，教育质量提高。

语言学习——新时期培养合格人才之路探微¹

一、引言

当今世界是个开放的世界，全球化浪潮汹涌澎湃，各国家、各民族在经济文化等各层面加紧融合，各种形式的经济合作与竞争已然成为国与国经济关系发展的主题。经济竞争说到底就是人才竞争。高等学校须培养适应国际经济合作与竞争的人才，才能在这场竞争中脱颖而出。基于此，各高校都普遍地将培育办学特色，提高教学质量，培养具有相对较高综合素质，适应人才市场和社会经济发展需求的合格人才视为学校发展的生命线。

高等学校围绕培养合格人才的竞争是一个非常痛苦和残酷的过程，普遍遵循的原则仍是“适者生存，优胜劣汰”。一所高校，在人才培养方面能够准确把握竞争形势，认准自身条件和比较优势，科学设定办学特色和发展目标，坚定不移地朝着这一目标稳步迈进，不断取得和积累培养合格人才的经验和成就，就能够不断迎来发展契机，步入可持续发展的轨道。若对竞争缺乏敏感，或决策迟疑，举措不当，则必将无法形成学校发展的竞争力。

万事万物都是在永不间断的矛盾运动中实现自身的螺旋式发展。就培养合格人才而论，眼下各高校就面临着各式各样“剪不断，理还乱”的矛盾和社会各方面的多元化诉求。高校必须增强定力，善于从貌似纷繁复杂的矛盾中精准地找到主要矛盾和矛盾的主要方面，钉住怎样才能培养合格人才这个关键，将这篇大文章做好做足。

为了培养合格人才，当下必须要坚决摒弃“过度专业化”的人才培养模式和“狭隘的实用主义”的人才培养模式。

二、“专业胡同” v.s. “知识高地”

建国以后，在特定的历史条件下，我国高校一直走的是培养技术精英的路子，过度专业化人才培养模式大行其道。在此模式下，学生入学伊始，即分别进入某一个专业，其学业进程亦被严格限定为学习特定专业知识。结果是将学生领进了一条条狭窄的“专业胡同”，各条胡同皆由一堵堵“专业高墙”相互隔离。置身其中，学生们只能抬头看到专业知识“一线天”，其视野只能被限制在单一学科领域里。这样的人才培养模式不可避免地会造成学生知识结构的严重扭曲变形。于是，理工科学生基本不通文，文科学生对理工科知识不甚了了，也就不足为怪

¹ 载《教育观察》2017年第十七期。 English version of this paper was presented at the International Strategic Research Congress, November 3-6, 2016, in Antalya, Turkey and published at *2016 Educational Strategies*, LAP Lambert Academic Publishing, Turkey, November 2016.

了。所谓的“常态”是，一些特定专业领域如经济学和管理学专业的学生，本科四年修业下来，就学了一大堆专业课，对哲学、文史、艺术、地理、数学以及其他人文社会科学和自然科学知识则知之甚少，或几乎一无所知。

高等教育的使命在于赋予学生相对完整的知识体系，培养学生的批判精神，树立追求真理的信念与勇气，帮助学生建立一套辩证思维模式，培养学生的综合能力，借以分析和处理未来职业生涯和人生道路中可能遇着的各类现实问题。

举凡现代高等教育发达国度的高校，都毫无迟疑地对过度专业化人才培养模式坚决说“**No**”！它们秉持的高等教育理念是通过开放式的教学机制，鼓励和约束学生在自主学习和创造性学习的基础上，广泛涉猎各方面知识，帮助学生构建起各学科融会贯通的知识体系，引导学生逐步培养和最终树立批判性思维习惯和创新性思维模式。一些顶尖高校的本科学生甚至压根就不分专业。但要求学生修读的课程必须能够构建一个相对完整的知识体系。这些学校通常规定人文社会科学类课程学分、自然科学类课程学分、艺术类课程学分、体育和社区服务类课程学分等在获得学士学位所需总学分中的最低比例。这实际上是给定了一个学生必须修读的“**学分篮子**”，用以指导学生完成学业。这些高校在乎的是领着学生翻越阻挡其学术视线的“**专业高墙**”，进而登上他们无限向往的“**知识高地**”。

学生经由此等科学设置且高效运行的高等教育体制的锻造，完成系统规范的修业过程，终将能够达到“**会当凌绝顶，一览众山小**”的境界。当他们置身于“**知识高地**”俯视身下五彩缤纷的客观世界，只见各色人等往来来，各种关系相互缠绕，各类矛盾相互纠结，目光所及似乎一切都了无头绪，兴许一时还会给他们带来些许惶惑。但凭其敏锐的思维，宽阔的视野，扎实的知识积累，经冷静观察和审慎思考，往往就能够迅捷精准地发现主要问题，抓住主要矛盾，并直击要津，提出有针对性且具操作性的解决方案。而身陷“**专业胡同**”里的学生们，面对纷至沓来的矛盾与纠葛，则依然只会一头扎进他们所熟悉的专业教科书，试图从中找到现成的答案。

相较而言，过度专业化人才培养模式下接受高等教育的学生，只能具备单一且严重扭曲的知识结构。他们面对纷繁复杂的现实世界必然显得信心不足，不知所措。毫无疑问，为培养能够适应多元化社会需求的合格人才计，“**过度专业化**”的人才培养模式必须坚决彻底摒弃之。

三、理论联系实际≠实用主义

高等教育必须始终坚持理论与实践相结合原则。这一原则的重点在于整个人才培养过程不能总是“**高来高去**”，一味追求高大上的“**纯理论**”，而是要努力地“**接地气**”，紧扣社会经济

发展的实际，帮助学生树立勇于实践、乐于实践、甘于实践的实践精神，切实培养学生分析问题与解决问题善于实践的能力。高等教育的核心理念是对学生进行思想方法论教育。秉持此种理念，高等学校培养的合格人才即可灵活运用所学知识对社会经济发展实践中可能出现的各类矛盾与问题进行综合性的分析研究，寻求解决问题的科学路径。可见，理论联系实际决不等同于实用主义，更遑论狭隘。

令人遗憾的是，一段时间以来，我们偏离了理论联系实际原则的真谛。部分高校，片面地强调提高学生的“实际操作技能”或“实际动手能力”，而相对忽略了对学生实践精神和综合实践能力的培养，滑进了“狭隘实用主义”的泥淖。以经济学和管理学相关专业为例，在这些高校的实际运作中，读会计的学生只会埋头处理一大堆会计凭证，纠结于某笔业务应该放进哪个会计科目，如何实现借贷平衡；读国际商务的学生只是关注在某项跨国商业活动中，使用何种单证以及如何使用这些单证；读电子商务的学生则醉心于运用国际商务平台向目标客户销售产品，……诸如此类，不一而足。

平心而论，掌握以上那些实际操作技能确实对学生会有所帮助。但是，规范的本科教育岂能仅限于培养特殊的操作技能？以理论联系实际原则统领人才培养，其意义与作用又岂能是这些操作技能所能取代？具体说来，在现代企业运行与管理中，会计的功能与作用早就大大超出了传统的“记账”、“算账”、“平账”的范畴，延伸到了企业管理的方方面面。接受过本科阶段会计学专业系统训练的学生，应能够准确领会和执行《会计准则》和各类会计法规，保持企业财务运行的稳定性，全面掌握企业运行的财务状态，从会计业务的角度为企业管理层的决策提供财务依据，并提出专业性咨询意见；研习国际商务并非仅限于学会怎样同外国人做生意，更重要的是要培养宽阔的国际视野，深谙相关国际经济组织的运行规则、跨国交易中的国际经贸惯例和贸易投资对象国的经贸环境与语言文化，并能熟练践行跨文化交际；能够运用既有电子商务平台销售产品固然很好，但对于电子商务专业的学生，更具意义的是应该深入了解和认识当代信息科学和计算机技术发展及其在经贸商务活动中应用的大趋势，包括软件和硬件的发展，大数据、云计算、“互联网+”对未来社会经济生活的深刻影响等等，从而紧跟电子商务发展的势头，……以此类推。

毋庸置疑，人才培养要践行理论联系实际的原则，但绝不能滑向“狭隘的实用主义”。相反，秉持理论联系实际的原则，恰恰要求高校和教师，通过卓有成效的教学活动，帮助学生形成科学严谨的思维方式，掌握相关学科的基本理论、基本知识和基本技能，能够运用所学知识，观察、分析、思考、研究、讨论和处理实践中的各类专业问题。这才是高等教育实践中贯彻理

论联系实际原则的真实内涵。

四、高等学校培养合格人才，路在何方？

“过度专业化”和“狭隘实用主义”人才培养模式皆不足取，理当坚决摒弃。时下高等学校培养合格人才路在何方？答案其实非常简单明了。那就是“学好语言”。在对学生进行爱国主义教育、中国特色社会主义教育和思想道德教育的基础上，从帮助学生构建相对科学完整的知识结构，培育学生较强综合能力的角度切入，“语言学习是时下高等学校培养合格人才的必由之路”。

第一，认真学习母语。

语言是人类交流的重要工具。任何国家，任何民族，在漫漫历史长河中都发展起了本国、本民族独特的语言文化。人类文明的成就正是通过语言载体得以传承。故语言本身就是文化和文明的重要组成部分，从一定意义上甚至可以认为，没有语言就谈不上文化和文明。在漫长的历史进程中，各民族语言（母语）形成了进行口头和书面交流的标准语音和一系列通行的语法规则。借助母语，聚居于特定地理空间的民众可以自如地表达观点，进行相互交流。

在全球化时代，尽管人们有更多机会与外国人交流甚至还有可能在外国生活和工作。但可以确定，我国年轻一代的绝大部分依然是在中国居住和就业。无论他们选择何种职业，从事何种营生，他们都需要使用母语（汉语）与他人交流，以母语（汉语）为载体获取有价值的信息，借以利用一切可能的资源，成就各自的事业。年轻人必须学好母语（汉语），不然怎么能够称得上是合格人才？

大学生学好母语（汉语）至少有三重含义。其一，学好母语（汉语），要致力于深刻认识和领悟中华民族优秀传统文化，增强民族自豪感。更具意义的是，要学会运用博大精深的中华文化观察客观世界，应对机遇与挑战，迎接人生的辉煌；其二，要能够使用规范普通话进行无障碍口头沟通和交流，运用标准中文阅读和写作。这意味着必须要使用标准的语音语调说普通话，遵循中文的基本语法规则进行写作；其三，在某些特殊场合，还要能使用在特定地域范围内通行的方言与特定人群交流沟通。如在香港、澳门和两广的广大地区，在遍布世界的“唐人街”等华人集中聚居的社区，除英语和当地的官方语言外，商业活动和日常交往中要能讲粤语。在上海、江浙一带最好会说上海话。在少数民族聚居地区还要学会当地的民族语言等。

第二，认真学习哲学语言。

哲学是关于人类思维模式的科学。哲学一词源于古希腊语的“philosophia”，其本意就是“热爱并追求智慧”。古希腊哲学家们认为自然界的运行有其内在规律和法则，哲学家的责任

和使命就是通过理性和辩证的思考，按照自然界自身的逻辑，揭示这些规律和法则。中国古代的先哲们如老子、孔子，亦试图教导世人正确认知客观世界，并教诲人们要勤于思考，善于学习，建立严谨的思维模式。老子在论及自然界的起源时主张“道生一，一生二，二生三，三生万物”。孔子曾反复告诫众弟子“知之为知之，不知为不知，是知也”，“学而不思则罔，思而不学则殆”。

遗憾的是，时下的大学生恰恰缺失了对哲学基本概念、基本知识、基本命题的研习。从东西方哲学的缘起和真谛可以明显地看到，今天的莘莘学子要成为明天的合格人才，更重要的是要养成良好的学习习惯、学习能力和严谨的批判性思维能力。其中，思维模式发挥着基础性作用。掌握了思维的规律，建立起了严谨的评判性思维模式，并且能够很好地将思维模式和思维内容统一起来，就能够顺畅地进行归纳、演绎和推理。面对错综复杂的表象，才可以保持清醒的头脑，全面观察、发现和分析问题，排除纷扰，直击重点，提出解决问题的方案。

第三，认真学习科学语言。

认识论的一般原理告诉我们，人类从各类生产活动和社会活动中获取知识，各方面知识的积累催生了人类对客观世界的理解和领悟。经过经年累月的反思、归纳、总结，特别是世世代代的实践，人类对客观世界的认识不断地“去粗取精”，“去伪存真”，逐渐抽象化为被广泛接受的真理，并逐步发展成为科学的知识体系。特定知识体系的发展和演进最终形成科学意义上的不同学科。每一学科都有相对独立的知识结构和学术用语，包括概念、术语、定理、公理、定律、原则、概述和结论。每一学科都有特定的研究目标和领域，并发展出了特定的研究方法手段，形成了自身的专业知识结构和话语体系。无论自然科学还是人文社会科学，概莫能外。

基于对人类知识起源与发展的认识，为培养合格人才计，高校首先应着力帮助学生构建宽泛广博的知识储备，在此基础上，对学生进行扎实规范的专业教学与训练，赋予学生一般综合知识与特定专业知识相互渗透交融的知识结构。仍以经济类和管理类专业为例，修读经济学、管理学的学生掌握经济学、管理学的基本概念、基本理论、基本原理和基本研究方法，努力构建所修读专业的知识体系是绝对必须的。但远远不够。他们还必须广泛涉猎其他相关学科，以拓宽知识视野，完善知识结构。

在认真修习并掌握科学语言的基础上，具备科学合理知识结构的本科学生既可以是某一学科的专才，又能够成为某种意义上的通才，二者相互促进，相得益彰，必将会对他们未来在某一特定领域和相关领域的职业发展形成巨大助力。

第四，认真学好一到两门外国语。

我们所处的时代，全球化趋势已经深刻改变了世界的面貌以及每一个人的生活。在全球化的浪潮中，不同民族、不同国家之间的文化交流和经济往来快速发展，为各国经济发展和社会进步提供了巨大机遇。中国自上世纪七十年代末开启的改革开放大业，正是顺应了全球化的时代大潮，用了短短三十多年时间，基本走完了发达国家二百多年的工业化现代化进程，创造了举世瞩目的“中国奇迹”。作为未来中国经济建设者的年青一代必须自觉加深对全球化的认识与理解，勇敢地直面全球化带来的机遇和挑战。至为重要的是要能够用国际化视野观察世界、观察中国、观察一切事物，在当前国际政治、经济、文化、安全等重大领域的各种矛盾相互交织，国内社会经济发展成就和困难并存、整个社会经济结构面临重大转型的关键时期，善于透过纷繁复杂的国际、国内形势，理出头绪，把握规律，明确中国的国际地位，以及中国在同世界各国交往尤其是同各大国交往中的战略选择，并且善于将基于国际化视野展开的战略思考与眼下的学业和未来的职业发展有机结合，成为国际化时代适应社会经济发展需要的合格人才。

在国际化条件下，有关科学研究、社会经济发展的前沿成果以及相关资料和信息多以英语为载体，英语作为交流沟通工具，其意义和地位日益凸现。青年学生会一到两门外国语，尤其是熟练掌握英语，一方面能够直接使用外国语获取知识、收集信息、处理各种事务和相关专业业务。另一方面，在广泛收集信息的基础上，经过认真研究和严谨思考，形成独到观点，在针对各类专业问题和热点问题的讨论中，能够熟练地同外籍人士沟通信息、交流思想、理性争辩。这都应该是全球化时代培养高素质合格人才的题中要义。

第五，认真学习数学语言。

数学是研究数量、结构、变化、空间关系和信息交换的科学，向来被视为“哲学的起源”和“知识的基础”。数学亦有一套完整的专业术语体系，包含一系列准确描述客观事物的存在并揭示其相互关系的定理、公理、模型。这就是数学语言。在自身完备的数理逻辑体系规范下，缜密严谨成为数学最重要最基本的特征。在数学家看来，任何理论假设、任何研究成果、任何结论、论述和描述，未经严格的数学证明，都不能称之为真理。经多年发展，应用数学的兴起与完善将数学广泛运用到了各科学研究领域。从一定意义上来说，正是数学与其他自然科学学科和人文社会科学学科的高度融合带来了后者深刻的革命性变革。近几十年来，经济学和管理学的迅猛发展和长足进步就是最好的例证。

无论在何种条件下，学好了数学，能够熟练掌握和运用数学语言，针对特定的研究课题和研究目标，学生们就能够依据相关学科的基本原理，建立表达研究对象所涉及诸多变量之间逻辑关系的数学模型，进而根据模型所含参数采集足够多的样本数据，利用数学方法、统计方法

和计算机技术进行规范的定量分析。经由数学模型架构严谨推导得出的理论结果，按照模型设定的条件予以校验，即可以获得比较接近或无限接近现实的结果。

概言之，但凡要做出某项决策，都一定会涉及到将某一（或某些）特定对象置于某种特殊条件下，观察和预测其未来的变动趋势和运动轨迹。量化分析研究相对精准地揭示出特定对象的运动规则，包括与之相关联的各变量之间的逻辑联系、各变量之间相互作用相互影响的程度、理论计算可能发生误差的允许范围以及误差修订，最终为理性决策提供可信依据和坚实基础。在这个意义上，可以合理推断，缺乏扎实的数学功底和娴熟的量化分析研究能力，任何学科的讨论研究都只能停留在统而言之“混沌”状态，甚至一无所成。反之，学生学好并熟练掌握了数学语言，则将终身受益。

第六、认真学习计算机语言。

二十世纪七十年代以后，人类社会快速进入了计算机时代。得益于二十世纪九十年代初期发端于美国的信息高速公路计划，互联网技术迅速发展并日臻成熟。事实上，世界正在进入“大数据”、“云计算”和“互联网+”时代，互联网已经完成了对地球的“全覆盖”，任何人都不可以“置身网外”。

广泛运用的互联网技术彻底颠覆了人们的工作模式和生活方式。无论何时何地，只要硬件条件具备，任何人都可以借助计算机、平板电脑、智能手机自由冲浪，畅游网络。这就从客观上要求无论从事何种职业，都必须能够熟练掌握和运用业已成熟的计算机语言去收集、筛选、处理海量信息，高效率办理各类公私事务。计算机语言是指实现人类和计算机之间的信息交换，由数字、字符、相关程序和计算机语言规则组成的语言系统。借此，人类可以向计算机传达指令，由计算机完成相应的工作。

基于此，大学生当然要学好计算机语言，并在当下的学习和未来的职业生涯中加以灵活运用。主张学生努力学好计算机语言并不是指望他们都能成为计算机方面的专门家。时下绝大多数年轻人其实都不必精通计算机编程，更用不着花气力去琢磨计算机的硬件设计和软件开发，甚至不必在维修电脑上过多犯难。他们唯一需要的是能够熟练地使用计算机和相关数据库，完成特定的工作任务。

五、结论

综上所述，长期以来，“过度专业化”和“狭隘的实用主义”人才培养模式的弊端是显而易见的。依此两种模式，要想培养适应时代要求的合格人才只能是天方夜谭。因此，基于对提升高等教育人才培养质量的准确认识，为着实现提高大学生的综合素质，培养合格人才的目标，

必须毫不犹豫地摒弃这两种传统人才培养模式。

高等学校须大力倡导并积极鼓励学生认真学习母语、哲学语言、科学语言、外国语言、数学语言和计算机语言。经由此六种语言的研究和训练，就能够培养出具有开阔的国际视野，秉持首创精神和创新思维方式，同时具备广博知识背景、深厚专业学养和较强跨文化交际能力的合格人才。这样的高素质合格人才，既能直接参与国际竞争与合作，又能立足实际，思考、研究、分析和解决实际问题，必将受到全社会的广泛欢迎。