附件6：

**“回顾建国历程，摄取时代印记”**

**——主题摄影类主题教育活动实施方案**

**一、活动目的**

组织大学生围绕光荣历史和时代发展背景进行摄影创作，讲述身边投身社会主义现代化建设的感人故事，表达当代大学生建设中国特色社会主义的共同愿望，展示大学生的艺术创作水平和青春风采，积聚团结奋进正能量，引导大学生在新时代的蓬勃奋进中展现青年人的视角，述说青年人的故事。

**二、承办单位**

广东外语外贸大学

**三、参评对象**

全省普通高校全日制在校学生

**四、活动主题**

回顾建国历程，摄取时代印记

**五、作品要求**

以3—6张组图形式出现的叙事图片，照片之间应有紧密的视觉和逻辑关联，再配以文字说明，构成一个完整而不可任意拆分的整体，照片要具有真实性、人文性，用全新独特的视角呈现故事（事件）本质，洞察并与所有人分享每个不平凡的瞬间，引发人们对故事（事件）的思考和回顾，探索生活本源。摄影主题可分为：家国风采、创意摄影、图片故事三类。

1.家国风采：以“庆祝新中国成立70周年”为主线，以新中国成立以来的建设成果与发展巨变为素材，通过实地寻访拍摄，展现中国崭新的时代风貌。

2.创意摄影：以摄影为艺术创作媒介，借助特技效果或其他影像元素进行创作，表达当代大学生对祖国的赞美与热爱。

3.图片故事：以新时代青年为主体，通过实地寻访与拍摄，创作叙事图片，突出新时代青年奋发有为、勇于担当的精神风貌。

**六、参评要求**

（一）作品以JPG格式提交，保留EXIF信息。单张图片尺寸在1024×1024以内，每组作品不超过6张，附件总大小不超过10M。电子文件刻录为光盘。

（二）主题教育活动以小组形式进行，每个小组由1—3名大学生组成，可配1名指导老师。指导老师要积极参与摄影活动的组织和指导工作。

（三）参评作品必须为2019年1月1日后的原创作品，参评队伍应确认拥有作品的著作权。主办方不承担包括因肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任。如出现上述纠纷，主办方保留取消其参评资格及追回奖项的权利。

（四）各学院团委（总支）要广泛开展活动，择优报送优秀作品参加学校评审。

**七、作品报送**

各学院团委（总支）须指定专人负责活动材料报送，12月8日前将选手作品电子光盘、登记表、申报汇总表纸质版各一份交至行政楼103室校学生社团联合会办公处，电子版同时发送至负责单位邮箱。邮件标题栏注明“XX学院‘回顾建国历程，摄取时代印记’主题教育活动”，邮件内容注明负责人姓名及联系方式。

**八、联系方式**

负责单位：校学生社团联合会

联系人：谢子瑜

联系电话：13113333231

邮箱：zziiiuy@126.com

 **“回顾建国历程，摄取时代印记”主题教育活动汇总表**

学校名称（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学　校 |  | 作品数 |  | 负责人 |  |
| 办公电话 |  | 手　机 |  | 传　真 |  | 邮　箱 |  |
| 邮寄地址 |  |
| 序号 | 队伍名称 | 队 长 | 手 机 | 指导教师（辅导员需括号注明） | 手 机 | 作品名称 | 其他队员 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |

**“回顾建国历程，摄取时代印记”主题教育活动登记表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学 校 |  | 队伍名称 |  |
| 参赛队伍资料 | 队 长 | 姓 名 |  | 院系/专业/年级 |  |
| 手 机 |  | 邮 箱 |  |
| 指导老师 | 姓 名 |  | 单 位 |  |
| 职 务 |  | 手机/办公电话 |  |
| 一线辅导员 | □是 □否 | 随队天数 |  |
| 其他队员情况 |
| 序号 | 姓 名 | 院系/专业/年级 | 分工 | 序号 | 姓 名 | 院系/专业/年级 | 分工 |
| 1 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 参赛作品 | 作品名称 |   |
| 作品类别 |    □家国风采 □创意摄影    □图片故事 |
| 照片数量 |  | 拍摄地点 |  | 拍摄设备 |  |
| 作品简介（150字以内） |  |
| 指导老师意见 | 签名： 年 月 日 |
| 学校意见 | （盖章） 年 月 日 |